

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE **3A** SCIENTIFICO

A.S. 2017/2018 PROF.SSA AGLIO VALENTINA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La 3A Scientifico è una classe con cui lavoro già dal primo anno. La classe è formata da 25 allievi, di cui 10 femmine e 15 maschi, provenienti sia da Capo D'Orlando che dai paesi vicini. Si presenta una certa eterogeneità sia dal punto di vista socio-ambientale che da quello culturale e cognitivo. Sul piano dell'apprendimento ancora si evidenziano per alcuni di loro lacune sintattico-semantiche e grammaticali che saranno risolte con revisione ed approfondimento; si procederà, quindi allo studio graduale della letteratura inglese, con l'intento di rafforzare da subito le basi fondamentali della comunicazione e della comprensione. In altri allievi, invece, si denota grande impegno, buona capacità intuitiva, costanza e autonomia di studio, nonché vivo interesse per le attività comunicative. All'inizio dell'anno è stato somministrato l'Entry Test RAV per una valutazione dei livelli di partenza della classe. Nel corso dell'anno verrà poi introdotto il discorso sulle tematiche letterarie e storico-culturali; gli allievi saranno avviati alla comprensione, alla rielaborazione personale e all'impostazione interdisciplinare degli argomenti letterari in un'ottica multiculturale. Saranno guidati, infatti, a riconoscere l'importanza dello studio della letteratura inglese come espressione di valori, costumi e tradizioni che interagiscono con la nostra cultura e in una dimensione europea. Capiranno, inoltre, che saper parlare inglese apre le porte al mondo e rende il pensiero autonomo e spendibile in qualsiasi campo del sapere.

FINALITÀ FORMATIVE

RISPETTARE LEGGI / REGOLAMENTI / REGOLE	RISPETTARE IL PATRIMONIO	LAVORARE IN GRUPPO
<p><b><u>Puntualità:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• nell'ingresso in classe</li><li>• nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi</li><li>• nella esecuzione dei compiti assegnati in classe</li><li>• nei lavori scolastici e extrascolastici</li><li>• nella riconsegna dei compiti assegnati per casa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• della classe</li><li>• dei laboratori</li><li>• degli spazi comuni</li><li>• dell'ambiente e delle risorse naturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizioni e rispettando i ruoli</li><li>• porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori</li><li>• socializzare con i compagni e con i docenti</li></ul>

## OBIETTIVI MINIMI, COMPETENZE, METODOLOGIA

Gli obiettivi minimi di Lingua Straniera elaborati dal Dipartimento di Lingue Straniere sono i seguenti:

<b>OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI</b>	
<b>Conoscere</b>	Conoscere informazioni, regole, procedimenti relativi ai contenuti; Acquisire una conoscenza generale dei principali argomenti trattati; Acquisire la terminologia di base per una corretta comunicazione;
<b>Comprendere</b>	Comprendere globalmente dati, fatti, concetti, regole, procedimenti; Comprendere e memorizzare le parole chiave del linguaggio specifico della materia; Saper riassumere e spiegare in modo semplice ciò che si è appreso.
<b>Applicare</b>	Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale; Saper applicare ciò che si è compreso attraverso metodi e regole; Saper utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione di un testo tecnico, artistico o letterario.
<b>Analizzare</b>	Saper analizzare i messaggi più importanti degli argomenti oggetto di studio; Saper individuare i concetti generali.
<b>Sintetizzare</b>	Organizzare un discorso lineare, pur con qualche imperfezione; Saper collegare e organizzare in modo semplice le conoscenze via via acquisite; Riassumere testi e sintetizzare dati e concetti di più testi.
<b>Valutare</b>	Rielaborare le informazioni acquisite.

### **Competenze del Triennio**

#### *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e/o dettagliato: messaggi orali e testi scritti di varia tipologia e genere, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, anche su argomenti afferenti le discipline non linguistiche dei vari ordini di scuola.

#### *Interazione*

- Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.

#### *Produzione*

- Produrre:

1. testi orali di varia tipologia e genere sviluppati sia globalmente che nei dettagli, su temi noti e non noti, concreti e astratti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti i vari ordini di scuola, anche utilizzando strumenti multimediali.

2. testi scritti in modo semplice e/o dettagliato e articolato, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale sociale e culturale.

### *Cultura dei paesi stranieri*

- Riflettere su

1. aspetti relativi alla cultura del paese straniero.
2. rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra la cultura di origine ed il mondo delle comunità straniere.
3. argomenti di attualità

### *Mediazione*

- riferire, parafrasare o riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo di varia tipologia e genere

- riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

### *Abilità metalinguistiche e meta-testuali*

- Confrontare elementi delle lingue straniere con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute, individuando somiglianze e differenze.

- Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche.

### *Letteratura e Cultura*

1. Comprendere e contestualizzare testi letterari e culturali di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizzare e confrontare testi letterari, artistici e tecnici provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
2. Leggere e analizzare globalmente e/o criticamente un testo letterario e culturale.
3. Conoscere la storia della letteratura intesa come inserimento di un autore nel suo contesto.

La metodologia sarà fondamentalmente centrata sull'allievo, chiamato in causa costantemente per misurare, accrescere e confrontare le proprie conoscenze in una continua interazione relazionale con il docente e con gli altri allievi della classe.

I criteri didattici che adotterò si baseranno sulla scelta di una pratica dialogica interattiva con attenzione all'aspetto comunicativo della lingua inglese (role playing, lavoro di gruppo) e di una strategia didattica induttiva, che attraverso la sequenza visiva (uso di immagini, illustrazioni, mimica di azioni, parole e verbi), consentirà di evitare la passività della traduzione e favorirà negli allievi l'associazione tra memoria visiva e uditiva.

## TEMPI

Si completerà il primo volume del testo *"Literatour: UK Culture and Society. From the Origins to the Romantic Age"*, (Ed. Trinity Whitebridge). Inoltre metterò a disposizione degli allievi materiale didattico di mia appartenenza (esercizi da altri testi, cd, letture, dialoghi) e utilizzerò le risorse tecnologiche della scuola (LIM, Aula Informatica, Laboratorio Linguistico). In particolare, con scansione mensile per ciò che concerne le spiegazioni, le verifiche scritte e quelle orali, saranno affrontati i seguenti argomenti:

- ✚ Settembre: revisione delle unità del primo e del secondo volume studiate nei due anni precedenti.

- ✚ Ottobre: Analysis of Reading Detectives: Works of Art; Cartoons; Publicity; Fiction (Narrator, Space, Time, Characters); Poetry (Imagery and Themes).
- ✚ Novembre- Dicembre - Gennaio: From Myths to Today's Heroes; The Middle Ages; Ballads; Geoffrey Chaucer and "The Canterbury Tales"
- ✚ Febbraio - Marzo: The Renaissance; Drama and Culture; Shakespeare and his world; "Romeo and Juliet"; "Macbeth"; "Hamlet"; The Sonnets
- ✚ Aprile - Maggio: The Religious Experience; Science, Philosophy and Human Rights; the Civil War and the Puritan Age; John Milton and "Paradise Lost".

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

L'attività di verifica si focalizzerà sul monitoraggio delle conoscenze, dei progressi o regressi di ciascun allievo, con momenti di feedback, warm-up, revisione e consolidamento delle varie strutture grammaticali. Essa sarà: formativa, attraverso prove strutturate (tests, drills, questionari) proposti in itinere dopo ogni periodo significativo dell'attività didattica; sommativa, attraverso verifiche scritte e orali all'interno di ciascuno dei due quadrimestri e con scansione bimestrale (si svolgeranno compiti in classe per quadrimestre, Prova RAV Intermedia a Gennaio e Prova RAV Finale a Maggio; interrogazioni, attività di autocorrezione ed autovalutazione, alla quale gli allievi si abitueranno per misurare consapevolmente le proprie conoscenze).

La valutazione finale terrà conto delle qualità dell'apprendimento nei seguenti criteri: personale (valutazione dei risultati in rapporto alle condizioni culturali e sociali di partenza); comparativo (definizione dei risultati di ogni alunno in rapporto ai risultati degli altri allievi della classe); cognitivo (competenza orale e di scrittura).

Capo D'Orlando, 26 Ottobre 2017

Firma

*Valentina Caglio*